BBC
BE×BOY COMICS
TREAT ME
酷くしないで②
ねこ田米蔵

BBC

酷くしないで②

9784862638519

1929979005900

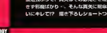
ISBN978-4-86263-851-9

C9979 ¥590E

定価 本体590円 +税

雑誌54765-35

リブレ出版



BE×BOY COMICS

ねこ田米蔵

Libre

ビーボーイ編集部公式サイトアドレスはこちら!
http://www.b-boy.jp

「リブレ+モバイル」はこちら!
http://libremobile.jp/

携帯電子書籍サイトはこちら!
http://bboybooks.net/

ねこ田米蔵〈ねこたよねぞう〉
ここ数年海外旅行にハマっています。この単行本を印刷している間にイギリスとフランス行ってきます!

酷くしないで

～全く進歩しない2人～編

…は、チグハグな2人の意外とピュアなラブストーリーなのです。

TREAT ME GENTLY, PLEASE 2

酷くしないで②

3
酷くしないで
～全く進歩しない２人～編

7
酷くしないで

185
そして、恋人になった朝…。

TREAT ME GENTLY, PLEASE 2

YONEZOU NEKOTA
ねこ田米蔵

ザックリあらすじ 6
妄想イラストぎゃらりぃ 109
いきなりあとがき 110

CONTENTS

Sin traducción

Sin traducción
眠傘 隆
地味なガリ勉。
恋愛には超ドンカンゆえ
真矢を振り回す。
ほら ねえー 見て見て～
何何っ
わら
わら
ネムネムってめがねとると結構かわいいの――
どれどれ
え あ
ほんとだ――!! 根暗地味メガネかと思ってたけど割とフツー
ベラ ベラ
きゃははは ひっど―― でもホラ ぱっつん前髪かるくしてさ～
うんうん あ 肌ツルツル
この際コンタクトにしちゃえよ ネムネム～
そーそー それが良いよ～
真矢のへや
コンタクトか――
高いのかな
?
ち、 お前
東に惚けてコンタクトなんかするなよ
てめーはメガネでいいんだよっ
そんな 必死にならなくたって 僕がコンタクトして 何が そんなに不満なのかなっ
僕が女子たちにちやほやされてたのが気にくわなかったのかなあー!
心の狭いヤツ
とぼ
とぼ

Sin traducción

次の由希は女子高生探偵!!
へーーー
このアイドルメガネかけてると結構かわいいな
ーーえっ
何かーー地味じゃないっ
ばっかー頭良さそうに見えんじゃん
あとこのピンクのフレームかわいいよなー
見てねっ
……
……
やっぱり僕コンタクトにしようかなあ。
!!?
だめだっってんだろっ!!
まだ言ってんのかよ
ーーなんか最近態度冷たくなったんだよなー
……何かしたんだな
ループ…。
彰
真矢のイトコ。名門の大学生で真矢と諒象の家庭教師。
Sin traducción

Sé gentil conmigo, por favor
酷くしないで

Sin traducción

1巻を読んでいない人への
やさしいザックリあらすじ

オナニー
みせろ!!

私立の進学校に奨学金を受けて入学したネムネムは2年になってから成績が下がり焦っていた。次回の試験で規定順位内に戻さなければ退学になってしまう。いけないと思いつつネムネムは試験中カンニングをしてしまった。それを同じクラスのマヤ（当初ガン攻のつもりで描き始めたがいつのまにかただのツンデレっ子になってしまった）に見られていた。マヤは「バラされたくなければオナニー見せろ！」とおどして来る。なんやかんやの紆余曲折を経て2人は体の関係のあるお友達を続けているのでした。

※ちょっとわかりにくかった人、詳しく知りたい人は1巻を読もう。

とりあえず1巻を読もう。

Ding dong
Abril
buzz buzz buzz buzz buzz buzz buzz
Clase de preparacion para los exámenes de tercero
Molesto
¿No esta ahora en medio de clase?
MIERDA. MIRA QUE LE DIJE QUE NO ME ESCRIBIERA EN HORA DE CLASE
¿QUÉ ESTA HACIENDO?

3-8
Clase 3-8 (clase de preparación)
WAAAAAAA
WAAAAAAA
KYAAAAAAAA
...
¿TODAVÍA NO CONTESTA?
Eh..
SI HUBIERA SABIDO QUE SERÍA ASÍ...
¿TU?
¿CLASE DE PREPARACION DE EXÁMENES?
GIRAR
GIRAR
TENÍA QUE HABER ELEGIDO LA CLASE DE PREPARACION DE EXÁMENES
WAAAAAAAAAA
¡SIIIIII!
¿QUÉ ACABAS DE DECIR?
OYE, ¿OISTE LO QUE HA DICHO MAYA?

Ding dong
Ding dong
Garabatear
Garabatear
Garabatear
Garabatear
Acercarse
Garabatear
Garabatear
Garabatear
Garabatear
Oye.
¿Emm?
¿Estudiando durante la hora de comer?
Admirable.
¿No vas a comer?
Garabatear
Garabatear

¿...?
¿?
Sonrisa
¿Quién eres?
Soy Juuta, encantado.
Soy... Nemusaka.
¡Oye! No eres...
¿No eres el que habló en la ceremonia de apertura?
Síp.
No puede ser.
Éstas es la clase de preparación de tercero
¿Creías que era de primero? Qué mono ♡
Jajaja
¿Eh?
¿En serio?
Bueno
Voy a seguir con lo que estaba haciendo
Vino porque se equivocó...

...
MIRAR
...MM, TU
JUUTA
JUUTA-KUN ¿POR CASUALIDAD TIENES QUE DECIRME ALGO?
Me estas molestando...
MMM, SABES NEMU-KUN...
YO...
AGARRRR
¡Waa!
TIRAR
Oye.
No tienes nada que hacer aqui, ¿verdad?
Juuta
me has encontrado

Y por cierto, Julia...
¿qué estás haciendo aquí de todas formas? Incluso estas llevando mi uniforme Déberías informar que has entrado en la escuela
AAAH, ESO ME HAN ACEPTADO, SABES. INCLUSO HABLÉ EN LA CEREMONIA DE ENTRADA.
¿NO TE LO HA DICHO ACCHAN?
Qué raro
Ahora, déjame Se me va a romper el jersey
Nota: Acchan es Akira, el primo de Maya
¿?
¿Qué?
¿?
¿Le conoces?
Estaba durmiendo
¿CEREMONIA DE ENTRADA?
YO NO ESTABA
DÉJAME
¿EN SERIO?
Jajaja

ASÍ ERES TÚ, HIDE-NII.
MAYA, ¿TIENES UN HERMANO PEQUEÑO?
No lo sabía.
Jajaja
¿¡!!!!!?
NO LO ES
De todas formas, ven.
Adiós Juuta.
¡Sé Bueno!
TIRAR
¡Ah!
¡Waa!
AS
AKIRA ES...
Estoy a tu cuidado...
ARRASTRAR
ARRASTRAR
ESP... ESPERA MAYA
TODAVÍA NO HE COMIDO
Cállate
TIRAR
TIRAR

¿...Hey
Maya?
Maya, ¿a
Donde
vamos?
ANDAR
ANDAR
¡¡No
Callas!!
¡Oye!
¿¡Por qué
nos has
seguido!?
¿Eeh?
Aah.
CORRER
CORRER
CORRER
Por qué no
contestaste
a...

OOOYE, DEJAME COMER CON USTEDES.
¡¡NO, jober!! ¡¡Piérdete!!
PERO ...
¡PERO YO ...
NO ME LLEVO BIEN CON MIS COMPAÑE-ROS DE CLASE.
LLORAR
Quizás, me están molestando...
Piérdete.
SHUUU SHUUU
Alejándose desanimado
MAYA
NO ERES UN ADULTO
¡Es tu primo!
¡Kyaaa!
Juuta kun por fin te he encon-trado
Sip.
¡Bien!
¡Kyaaa!
Vayamos a comer
¡Vamos vamos!
...
¡Kyaaa!
¿¡¿Por qué no me has Dicho que Juuta venDriaa nuestra escuela!!?

LO SIENTO
ES RARO VERLE TAN DEPRIMIDO
......
AAGG, ODIO ESTO.
Lo odio
NO HA PARADO DE DECIR QUE QUERÍA QUE GUARDÁRAMOS EL SECRETO PORQUE QUERÍA SORPRENDERTE
ESE CHICO...
ABATIDO...
HIDEYUKI NUNCA HA TRATADO BIEN A YUUTA DESDE QUE ERAN CRÍOS
DEBERÍA HABÉRTELO DICHO...
NO SABÍA QUE MAYA TAMBIÉN TENÍA ALGO CON LO QUE NO SE LLEVABA BIEN.
Es descarado...
JULITA SIEMPRE ROBA LOS JUGUETES QUE UNO ATESORA Y A LA PERSONA QUE UNO AMA.
AAAH, CÁLLATE ...
MIERDA ...
CÁLLATE.
JULITA-KUN TAMBIÉN ES MUY MONO.
...
ESTREMECERSE

¡Ca-lla-te!
ESTA MANANA TAMBIÉN DIJO POR FIN HE VISTO A NE-MUGASA-KUN
Empecemos la lección.
Como que me preocupe eso.
PONT
PONT
OYE, MAYA...
ESTA VEZ NO SE RECOBRARÁ TAN PRONTO, ASÍ QUE EM-PECEMOS LA LECCIÓN.
ESTREMECERSE
Esta es una jodida pesadilla.
Nos vemos la próxima semana.
MAYA...
TENGO QUE RE-GRESAR A CASA A-HORA.
NEMUGASA
Tap
Tap
TOCAR
Muchas gracias.
NO DEJES QUE JUUTA TE DESÁNIME.

NO DEJES QUE SE ACERQUE A TI POR NADA DEL MUNDO.
¿...?
BIEN DE TODAS FORMAS NO TENGO QUE HACER NADA CON EL ¿POR QUÉ?
Eso no importa.
¡Haz lo que Digo!
...MM.
Morder
Aferrar
MM.
UUH
Morder
Morder
OUCh...

Morder
Morder
¡Eso duele! ¡No me muerdas!
¡Waaaaaa!
¡¡¡Fíjate!!!
SOBRESALTO
SOBRE JUUTA...
Tú...
Deja de tomarla conmigo.
PORQUE NO ME HA DICHO SU APELLIDO
¿...?
PAUSA
¿Por qué le llamas por su nombre!?
¿EH?
¡Idiota!
¡Deberías llamarle algo, como senpai o algo por el estilo!

¡No es posible que llames de una forma rara a alguien que acabo de conocer.
¡Eres idiota!
NNNG
Molesto
Me estoy enojando
...
...ENTONCES...
¿POR QUÉ?
LLÁMAME A MÍ TAMBIÉN POR MI NOMBRE.
HAZLO.
HERIDO
NO LO ENTIENDO, PERO POR LO MENOS LE HACE FELIZ
¡Quítate la ropa!
HIDEYUKI-KUN
Dejemos los honoríficos.
HIDEYUKI.

BUENO, ADIÓS MAYA.
ME VOY A CASA.
ROTUNDO
Levantarse
¡TÚ!
¡Te he dicho que dijeras mi nombre!
TODAVÍA CON LO MISMO
¿ACASO IMPORTA?
TU NOMBRE ES MUY LARGO Y SUENA RARO
LO ODIO.
PUÑALADA
BUENAS NOCHES.
MAYA.
PORTAZO
Mi...Mierda.
...

¡BUENOS DÍAS NEMU-KUN!
BUENOS DÍAS
3特進
MAYA ¿QUÉ DEBERÍA HACER AHORA?
DE TODAS FORMAS...
Lo que menos necesito son problemas.
MAYA ME HA DICHO QUE NO ME ACERQUE A TI ASÍ QUE ME GUSTARÍA QUE NO ME HABLARAS
MIRAR
...
¡WAA!
Latido

¿MM?
ERES EL AMANTE DE HIDE-NI, ¿POR LO QUE LOS MOLESTO?
Amante
¿Quien sale con quien?
SE PARECE MÁS A MAYA QUE A AKIRA.
ES PORQUE ...
AHH, ESO...
NO ES ASÍ LA RELACIÓN QUE TENGO CON ÉL.
Solo somos migos
¿AMIGOS ...?
ESTOY CONTENTO.
ENTONCES
AGARRAR
¡NO PASARÁ NADA PORQUE ME GUSTES NEMU-KUN!
Eh...
Qué ha...

Juuta siempre roba lo que uno atesora y a la persona que ama
Que demo...
...
¡OH!
¡¡TU!!
Siempre haces eso para molestar a maya, ¡¡¡no!!!?
¿He dicho algo malo?
¿Qué ha pasado?
¿EEEE?
¿NO SON SÓLO AMIGOS?
Amigos
No creo que me trata como a un juguete.
¡Eh! Eso no sería un problema...
SEVERO
No no no no no no.
De todas formas, a mi maya me da igual.
Dejemos eso a un lado
¡Este es un momento importante para mi!
Esta semana tengo examenes
¡Por favor, no me mezcles en los problemas entre tu y maya!

No vuelvas aquí de nuevo. ¡¿Bien?!
PORTAZO
...
......
NEMUGASAKA-KUN ES
MUY LINDO...
AAH, NEMU-KUN
Nemu-kun, ¿también vas a tirar la basura?
¡Qué coincidencia- parece el destino, jaja-
Ha aparecido...
Si es posible ignórame cuando me veas
Aja, por qué...
¿Quieres que te diga otra vez las razones?
¡Juuta-kun, adiós! Gracias por intercambiarme el trabajo.
No importa, no importa.
Bye bye
Me pregunto si fue una coincidencia
...

DEJANDO A UN LADO LO QUE ME HA DICHO MAYA,
...LA VERDAD ES QUE TE VI CON ESO. PEDÍ QUE ME CAMBIARAN
Lo siento
VENIR CON ESA MENTIRA. NO ME GUSTA ESO ASÍ QUE NO QUIERO MEZCLARME CONTIGO
NO
MENTIRE O ACTUARÉ MÁS COMO UN NIÑO
triste
POR LO QUE
CUANDO VAS A CASA
O CUANDO COMES
ME GUSTARÍA SALIR CONTIGO SÓLO UN POCO
PROMETO QUE NO ME METERÉ EN TUS ESTUDIOS.
...
...YO
NO ME CONVENCERÁN PALABRAS BONITAS
NO
EEEH, ¿POR QUÉ NO?
Eso fue inesperado

Mensajes sin leer
Mensajes sin leer 0 mensajes.
OK
Por un momento pensé que era Maya el que hablaba
ESE IDIOTA NI HA CONTESTADO...
EH,
¿SÓLO TÚ HOY, HIDEYUKI!?
¿Dónde está Nemugasa-kun?
Crujir
...
¡Ag!
¡Ni idea!
Le mandé un mensaje y ni ha contestado.
TIRAR
AAAH YA VEO
DIJO QUE ESTABA LLENO DE EXÁMENES ESTA SEMANA, ASÍ QUE ESTARÁ ESTUDIANDO MUCHO

GolpE
¡HAY UN MENSAJE! ES MUY TONTO.
NO TIENE NADA QUE HACER ESE IDIOTA DE CUATRO-OJOS.
TÚ ERES EL ÚNICO IDIOTA
CADA MINUTO ES IMPORTANTE PARA UN ESTUDIANTE.
ESTÁN FRENÉTICOS PORQUE EN UN AÑO SE DECIDE SU VIDA.
LA VERDAD ES QUE VA A SER GENIAL SER TU AMIGUITO
DESDE AHORA, ESTARÁ MÁS NERVIOSO EN ESTE PERIODO. NO VA A TENER TIEMPO PARA UN ROMANCE.
SABES
YO TAMBIÉN HE ROTO DESPUÉS DE PASAR LOS EXÁMENES,
AHORA FUE UNA MATANZA
¡¡NO ME PONGAS A TU MISMO NIVEL!!
OYE, HIDEYUKI, VINE AQUÍ A ENSEÑAR, ASÍ QUE.
...

HIDEYUKI
SÉ QUE ESTÁS SOLO, PERO
SI SIGUES HACIENDO LO QUE QUIERES, ACABARÁS COMO YO.
Tengo muchas cosas en la cabeza ...
...
Yaaaw

Cabecear...
NO PUEDO DEJAR DE BOSTEZAR
ATURDIDO
DURANTE EL TERCER PERIODO, IRE A LA EN-FERMERÍA Y DESCANSARE ...
NEMUGASA
OYE
AH.
MAYA ...
¡¡ESCUCHA!! POR LO MENOS PODRÍAS HABERME RESPONDIDO...
...!
TE
VES UN POCO MAL
SÍ...
ATURDIDO
BUENO
Frotar
Frotar
ES PORQUE NO HE DOR-MIDO MUCHO ULTIMAMENTE
MANANA TIENES UN JODIDO EXAMEN ¿VERDAD?
VE A LA ENFER-MERÍA
IRÉ MÁS TARDE
NEMU-KUN, HIDE-NII, BUENOS DÍAS...

¿¡Por qué estás aquí!?
¡¡¡!!!
ESO DEBERÍA PREGUNTAR YO A HIDE-NI!, TU CLASE ESTÁ MUY LEJOS, ¿POR QUE HAS VENIDO HASTA AQUÍ?
Un hombre libre.
¡Estoy aquí Porque soy su amigo!
¡Piérdete!
Señalar
Señalar
DESANIMADO
OTRA VEZ NO
¿EH? NEMU-KUN, HOY TE VES PEOR QUE AYER
¿Ayer...?
NNN, YA ESTOY BIEN, DÉJAME SOLO
Molesto

¡Hey!
¡No te dije que no te vieras con él!
Vino, así que no pude hacer nada.
No te ensañes conmigo
AGARRAR
GRRR
Ya basta.
Ven, vayamos a la enfermería.
¡Eh, espera ...!
AGARRAR
Iré más tarde.

Estoy Bien, así que Déjeme en Paz
No tiene sentiDo si te Pones malo y tienes que PerDer el joDiDo examen, ¿¡no?!
SÍ, HIDE-NII.
NO ES DE TU INCUMBENCIA, ¿NO?
¡Ah!
¿¡Qué has Dicho!?
HE ESTADO OBSERVANDO A A-CHAN, ASÍ QUE SÉ CÓMO SON DE DIFÍCILES LOS EXÁMENES
HA DICHO QUE IRÍA MÁS TARDE, ASÍ QUE ESTÁ BIEN DEJARLE A ÉL

VEN, NEMU-KUN NOS VAMOS.
TÚ.. ¿CÓMO LO HAS SABIDO?
¿EL TERCER PERIODO ES P.E VERDAD? VE A LA ENFERMERÍA, ¿BIEN?
Que demo...
Es como...
Si dijeran que soy el único que no entiende a Nemugasa.

Enfermería
BUENO, NEMUGASA-KUN.
TE DESPERTARÉ CUANDO ACABE LA TERCERA HORA
Fun
Qué felicidad
SÍ
SIENTO MOLESTAR
CRUJIDO
BRR BRR BRR
¿HM?

Sé gentil conmigo por favor.
ES MAYA OTRA VEZ

受信メール
0001/>
HIDEYUKI Maya
Sin título
¡Ve a dormir a la enfermería!
¡YA ESTÁ PREOCUPADO!
¡AGGGH! ¡VOY A APAGARLO!
ADIÓS
PIP
...Qué a gusto...
ACURRUCARSE
Murmullos
Murmullos
¡¡NO HAS CONTESTADO!!
LO HAS APAGADO, ¿¡VERDAD?!
Este mocoso cuatro ojos
Ah...
Ahora que lo pienso...

DORMÍ BIEN. NO TE PREOCUPES
Y ES UNA MOLESTIA QUE TE DESPIERTE UN MENSAJE, ASÍ QUE LO APAGUÉ
Tiene razón
...
Grrrr
¿HAS VENIDO HASTA AQUÍ PARA DECIRME ESO?
TENGO QUE HABLAR CONTIGO
DESPUÉS DE CLASE VEN A MI CASA
Sólo una hora
COMO YA TE HE DICHO, ¡MAÑANA TENGO UN EXÁMEN!
No puede ser
He dicho que una hora
¡Sólo Ven!

¿Y?
¿DE QUÉ QUIERES HABLAR?
SENTARSE
PARECE SER QUE SÓLO LO PUEDES DECIR EN CASA
... TÚ.
JUTTA.
¿TE HA DICHO ALGO?

MMM...
QUIZÁS ...
AUNQUE SEA UN POCO, NO PASA NADA, QUIERO VERTE...
ALGO ASÍ.
Pasar
Pasar
Pasar
¡¿Y?!
¡Vaya broma!
¿¿Te has tomado la broma en serio??
ARRANCAR
¡¡Cállate!!
¡Sé que está bromeando!
¡Devuélvemelo idiota!
ARRANCAR
No tienes ni idea.
¡¡¡Seguirá yendo detrás de ti y te me arrebatará!!!

...
Juguetes favoritos
Persona a la que quiere
¡¿EH?!
¡¡No soy un juguete!!
¿Eh?
¿De qué estás hablando?
mirar fijamente
Robar esto y aquello...
¿Eres un niño?
Más bien...
¿Qué te hace pensar eso?
Es...
Es porque...
Te quie...

QUE...
¿...?
......
......
mirar
De todas formas,
No lo veas de nuevo
¡¡Ignóralo!!
Lo dijiste tú, ¿no?
No tienes tiempo para verme o contestar un mensaje mío...
Chasquido
¡¡No lo hagas sólo porque te sientas solo!!

Me voy a casa.
Levantarse
¡¡No!!
No quiero hablar más contigo. Me voy a casa.
¿Eh?
¡¡¡Todavía no he acabado!!!
Nemuga...
Golpe
Jutta es mucho mejor que tú
No me ordenó nada ni me miró por encima del hombro.
¡No me toques!

AUNQUE SEA SOLO POR UN MOMENTO, QUIERO VERTE
Y NO TE MOLESTARE MIENTRAS ESTUDIAS
ES HONESTO
Y SIEMPRE ESTÁ PEN-SANDO EN MI...
Si Maya Fuera
¡¡ES MUCHO MEJOR QUE TU!!
....
¿TÚ...
LO ELIGES POR ENCIMA DE MÍ?
¡Prefiero salir con él que contigo!

AGARRAR
¡¡Para!!
No vine para...
¿¿...?!
Es...
ROMPER
Esto...
<Saltar>
<Saltar>

…AH
MA…
YA…
CA… CÁLMATE.
E… ESTOY…
MAÑANA ES UN DÍA IMPORTANTE PARA MÍ…
En un momento como este…
¡¿Sólo piensas en estudiar?!
EMPUJAR

¡¡Eres mío!!
¡¿Entien-des?!
¡Maya!
Entien-do así que...
Estremecer
Cálmate un poco.
Cállate
Quitar
No voy a cambiar de parecer

AHH
Quitar
HOY NO
POR FAVOR
NO TE ACOBARDES AHORA
SI TE COMPORTAS, EN UNA HORA TE LLEVARE A CASA

¿EH? ¿POR QUÉ ESTOY DURMIENDO EN LA HABITACIÓN DE MAYA?
Dormido
....
¿...?
......
levantarse
¡¿Que horas es?!
¿!...!?
¡¡No puede ser!!
¡¡El examen empezará en 30 minutos!!
Horrorizado

CRUJIDO
Portazo
¿ MMM?
CLIC
TRAQUETEO
Lloriqueo
VOY A LLEGAR TARDE AL EXAMEN
¿HAS VISTO MIS GAFAS?
AH, MAYA.
¿Y AHORA QUÉ? QUÉ PESADO.
Mover
hip
¿QUÉ VOY A HACER? NO LLEGARÉ A TIEMPO.
Encima no...
RASCAR
RASCAR
LO SIENTO ME DORMÍ ENCIMA
AH
CRUJIR
GRACIAS A DIOS ESTABA AQUÍ...

ERES LO PEOR.
hip
....
agh
ESTÁS EXAGERANDO. SÓLO ES UN EXAMEN DE PRUEBA, NO EL VERDADERO.
ERES UN CHICO, NO LLORIQUEES.
Ahora...
...DE QUIÉN ...
¡¿De quién crees que es la culpa?!
¡¡Es culpa tuya!!
Anoche no fui duro contigo.
Bostezar
TE DESMAYASTE EN LA MITAD...
NO TE DISTE CUENTA PORQUE ESTABAS DURMIENDO. ES TU CULPA...
NO ES PARA TANTO, ¿EH?

SI FALLAS,
LO UNICO QUE TE PASARA ES QUE SERAS UN ROUNIN, ¿NO?
¡¿Ha dicho rounin?!
GOLPE
¡¡!!
¡Ouch!
No... NO ME JODAS.

¿¡HASTA CUANDO ESTARÁS SATISFECHO COMO PARA MOLES-TARME?!
¡¿ROUNIN?! ¡¡NO LO DIGAS TAN A LA LIGERA!!
TODO ESTE LÍO ES CULPA TUYA.
NEMU-GA...
TODO SE DEBE A QUE ME INVOLUCRÉ CONTIGO...
HEY
POR QUÉ... POR ENCIMA DE TODO, HOY...
HEY HEY, NEMU-GASA
CIELOS
¿NO VAS A LLEGAR TARDE?
DEJA DE ENTRISTE-CERTE Y VÍSTETE
LLAMARÉ A UN TAXI
GOLPE

POR FAVOR
....
BASTA
DEJA DE MOLES-TARME.
NO TE METAS MÁS EN MI VIDA.
....

Portazo
ES IDIOTA O QUÉ
MI VIDA...
....
....
FIJO QUE ESTÁ EXAGERANDO.
AGACHARSE
ES...
HAY APUNTES POR TODAS PARTES NO SE CUÁL ES LA MÁS IMPORTANTE
....
Cada minuto es importante para un estudiante que va a hacer un examen.
Están desesperados por el hecho de que en un año se decide toda su vida.

ESTÁ LLENO DE NOTAS...
NO HE DORMIDO MUCHO.
.....
NO TE METAS MAS EN MI VIDA.
ESO DUELE

¡NEMU-KUN, BUENOS DÍAS!
¿QUÉ TAL EL EXAMEN DE AYER?
¡Ha aparecido!
Acercarse
GRACIAS A TI.
Ah entonces no fue bien
Creía que 100 minutos para un examen era mucho tiempo, así que nunca pensé que me vendría bien.
PORTAZO
Entré antes de que repartieran el examen.
NEMUGASA, DATE PRISA Y SIÉNTATE.
Ding dong
Ding dong
Los primeros 10 minutos fueron lo peor pero el resto del tiempo de examen lo lleve bien
¡Esta vez Rango A!
NEMUGASA
Jeje
ESTO ES PARA TI
現代文

Éste es el libro que dejé en la habitación de maya...
¡¡Ese tipo!!
Ble~e
Aunque a veces manda muchos mensajes
Hoy no me ha mandado ninguno...
¿Ahora está enfadado?
Qué idiota
MOLESTO
Esta forma de devolvérmelo
¿Sabe lo que es una disculpa?
Bueno, es conveniente para mí, ¿no?
De esta forma puedo estudiar más.
¡Vete al infierno!

¿QUÉ PASA MAYA?
ES RARO QUE ME LLAMES.
Sobre la tutoría de esta semana...
Voy a buscar un trabajo, así que supongo que no la necesito más.
Hablaré con mi madre, así que no pasa nada si no vienes.
Uf
...
...Eso es repentino.
¿Está bien? ¿Qué pasa con Namugasa?
...
...
NO ES POR LA DIFICULTAD DE LOS EXÁMENES O ALGO PARECIDO
ES ALGO QUE ENTENDERÍA.
Si es así.

AH....
AHORA QUE LO PIENSO, HOY NO ME HA LLAMADO
¿HASTA CUANDO VA A SEGUIR ENFADADO?
AGARRAR
ABRIR
Silencio
¿EH?
¿ESTÁ ROTO?
OH, NO TIENE BATERÍA.
Lo olvidé.
Meter
OTRA VEZ ME VA A DECIR: ¡LO TIENES APAGADO DE NUEVO! O ¡NO LO DEJES SIN BATERÍA! ALGO ASÍ
Hum.
...
Ningún mensaje
....
Ninguna llamada perdida o mensaje
¿Todavía está enfadado?
......
¡YO SOY EL QUE DEBERÍA ESTAR MOLESTO!
....

Oh sí
Tae dijo que quiere verte
AHORA QUE LO PIENSO NO ME HE PASADO ULTIMA-MENTE
¿Qué tal el viernes de la semana que viene?
¿ES UN TRATO?
Jaja vale
¿EH?
LA MAR-CA.
BUSCAR
BUSCAR
¿DÓNDE ESTÁ?
ACER

Pero
PIENSA QUE TODAVÍA ESTOY ENFADADO?
¿Y está esperando a que le llame?
AUNQUE SIEMPRE MANDA MUCHOS MENSAJES.
Intentaré verlo mañana
LA CLASE DE PREPARACIÓN DE EXÁMENES Y LA CLASE B ESTÁN MUY SEPARADAS.

¿Eh?
¡Hey Cuatro Ojos! ¡Cuánto tiempo!
Latido
¿Qué debo decir
¿Qué tal?
¿Qué te trae por aquí?
Tengo que hablar con Maya.
Ustedes se llevan bien desde segundo curso.
Mirar
¿Y ahora qué?
Cuánto tiempo

Latido
Siento lo de la otra vez ¿Qué tal el examen?
Ah...
Sí no sé cómo pero lo hice bien
Fue bien
¿Eh?
No está enfadado o molesto...
Me alegra oír eso
Como
Bueno
¿Y?
¿De qué quieres hablar?
Es muy amable
Mañana
Va a venir Akira, ¿verdad? ¿Puedo ir también?

AH, SÍ
SE ME OLVIDÓ DECIRTE QUE YA NO NECESITO MÁS UN PROFESOR PRIVADO, ASÍ QUE LO DEJÉ
La semana anterior llamé a Akira
ES PORQUE ESTOY DE PRÁCTICAS.
....
YA VEO
PERO NO TE PREOCUPES.
LLAMARÉ A AKIRA LUEGO Y LE PEDIRÉ QUE TE LAS DÉ A TI GRATIS.
Después de las arreglan ustedes
Que es esto...
GRACIAS
Algo...
Va mal...
HASTA LUEGO

Aunque está siendo amable...
AGARRAR
Pero...
Por que parece que se esta distanciando.

....
MA MAÑANA
TENGO ALGO DE TIEMPO
¿PUEDO IR
A TU HABITACIÓN?
Siempre me dice que vaya rapido.
TONTO
YA TE LO HE DICHO, ¿NO?
AKIRA HA DEJADO DE DARME CLASE AUNQUE VENGAS, NO LE VERÁS.
Soltar...

¿Por qué ha puesto esa cara?
Abrir
MAS BIEN,
DA IGUAL SI AKIRA VA A ESTAR O NO
Lo llamaré
Pi
Pi
HIDEYUKI MAYAA
0900000

Llamar
TIRI!
TIRI!
TIRIRIRIRI
¡¡!!
Latido
~No pasa nada si estamos sólo nosotros dos~
¿Está bien si digo eso?
Latido
¡Sí... sí!
¿Maya?
Latido
Latido
Latido
AKIRA...
...Hideyuki me ha llamado...
Me ha dicho que hoy tienes tiempo libre.. ¿Nos podemos ver en el restaurante?

....
Sí.
Ahora por fin me doy cuenta...
ESTARÉ A TU CUIDADO
Que me está evitando completamente...
Y lo MAL que me pone.
Capítulo 2 -Fin-

Separado...
....
ねこ田米蔵
酷くしないで
[TONTO]
¡YA TE LO HE DICHO, ¿NO? AKIRA YA NO VIENE A ENSEÑARME AUNQUE VINIERAS NO TE VERÍAS...!
NO PRESTAS MUCHA ATENCIÓN,
¿NO?
SALTO

YA QUE NO TE PUEDES CONCENTRAR, ES INÚTIL, DA IGUAL CUANTO TIEMPO ESTEMOS SENTADOS AQUÍ
DEJÉMOSLO POR HOY
¡¡¡Ah!!!
¡¡Lo siento!! Estoy bien
Tap
HOY LO PASARÉ POR ALTO
PERO NO ESTÉS ASÍ LA PRÓXIMA VEZ
No tengo mucho tiempo libre.
SÍ
TIENES QUE TENER MUCHOS PROBLEMAS PERO SI NO LOS DEJAS A UN LADO
TODOS TUS ESFUERZOS SERÁN EN VANO
Es verdad
Ahora... tengo que concentrarme...

真矢が冷たい？ 彼の横暴さがちょっと迷惑
だけど…切ない連載3回め
ねこ田米蔵
Yonezou Nekota
キミと一緒に過ごすことは
僕にとってどういう意味があったんだろう
Sé gentil conmigo, por favor
酷くしないで
米蔵先生からのお知らせ♥
TEL 03-3973-3332 http://www.twinc.co.jp/

真矢が冷たい？ 彼の横暴さがちょっと迷惑
だった毗乎だけど…切ない連載3回め♦
ねこ田米蔵
Yonezou Nekota
キミと一緒に過ごすことは
僕にとってどういう意味があったんだろう
Se gentil conmigo, por favor
酷くしないで
米蔵先生からのお知らせ♥
TEL 03 3973 3332 http://www.twinc.co.jp/
「酷くしないで」「つよがり」読んでね

Morder
和英辞典
....
Me he dado cuenta de que como no nos vemos,

Maya no me ha llamado...
Y no tenemos ningun punto en común...
AHORA QUE LO PIENSO...
YO NUNCA LE HE ESCRITO
前回までのあらすじ▼眠傘と真矢は家庭教師の日に真矢の部屋でHする関係。でも真矢の従弟・十太が入学してきた。眠傘を取られるんじゃないかと焦った真矢は、大事な模試の前日、勉強でクタクタの眠傘を無理やり押し倒してしまう。それを大反省した真矢は、あえて眠傘を避け始め…!?
Estaba molesto, así que le pedí que me dejara en paz.
Clac
Abrir
22:43
PERO YA LE LLAMÉ
Escribir
Escribir
Escribir
Siete

....
Me da igual si viene Akira o no. ¿Puedo ir la próxima semana? -Nemu.
¿QUIEN ES?
NADIE.
ES DE NEMUGASA-KUN, ¿NO?
....
¿QUÉ DEMONIOS HA PASADO PARA QUE ESTÉS TAN DEPRIMIDO?
¡¿ QUÉ ?!

ESE TIPO TRABAJADOR ESTABA TODO ABSORTO.
TUVIMOS QUE DEJARLO EN LA MITAD.
....
ME IMPORTA UNA MIERDA.
Oh Dios...
Tragar
Tragar
Tragar
[¡NO TE METAS MÁS EN MI VIDA!]
Soy yo quien está molesto.
QUÉ BIEN.
...ME DI CUENTA MUY RÁPIDO.
TOSER
TOSER

Antes de inmiscuirme tan mal en su vida

ESCUCHA, NEMUNEMU
¿?
MAYA-CHAN NO VIENE MUCHO POR AQUÍ. ¿CUÁNDO VA A VENIR?
......
QUIEN SABE MAYA ESTÁ MOLESTO
YO TAMPOCO LO SÉ ...
MM, ES VERDAD
Es molesto ir a verlo
NO ME RESPONDE NI A LOS MENSAJES
¿EH?

¡No. ¿Eh?!
¡Quiero devolverle sus CD´S!
No es posible que le de pereza escribir
¡Respondía raramente!
JA
Ah, ¿a ti te pasa igual?
Es así
Bueno sí
Caminar
Perdona
Entonces, le llamaré
Si quieres,
Lo devolveré por ti
De esta forma...
¿En serio?
¡Hazlo, por favor!
S...
Sí
3-8
Tendre una excusa para ir a verle.

¿QUÉ? ¿QUÉ QUIERES?
TOMA.
¿Qué quiero?
ME HAN DADO ESTO.
Irritado
Y TU SEGUÍAS VINIENDO SIN NINGUNA RAZON.
¿QUÉ DEMO...?
Risita
¿ERES EL CHICO DE LOS RECADOS DE KANA?
¡No me llames así!
DA IGUAL,
DILE A KANA QUE ME ESCRIBA LA PRÓXIMA VEZ

Pe... Pero
...se ha quejado de que no le respondes.
NO TE VAYAS.
QUIERO...
HABLAR CONTIGO
SI NO CONTESTO, PODRÍA LLA-MARME
¿Y qué pasa con mi mensaje?
Apretar
¿CUÁNDO PUEDO IR...?

MANDAR MENSAJES DURANTE LAS CLASES Y LLAMAR ANTES DE LOS EXÁMENES.
ERA UNA MOLESTIA
P-PERO DE REPENTE,
HAS DEJADO DE MANDARME MENSAJES, LLAMARME Y DE VENIR A MI CLASE
ES...
UN POCO...
SOLITARIO
YO...
Ding
!
Dong
.....

Suspiro..
Ding dong
ES EL PRIMER TIMBRE
ES MEJOR QUE TE VAYAS
ESPE-RA, MA-
LLEGARÁS TARDE A CLASE
TRAQUETEO
TRAQUETEO
Yo...
¿Qué queria decir?
!!
TRAQUETEO
¡De pie!
AH
Susto

Curso Inglés
¡REVE-RENCIA!
....
MUCHAS GRACIAS.
....
Esto es lo peor.
Garabatear
Garabatear
Garabatear
No escuché.
HOY NO LO NECESITARÉ
CUANDO LO COPIES, MÉTEMELO EN EL PU-PITRE
LO SIENTO GRACIAS.
Nos vemos

Garabatear
Garabatear
Garabatear
TENGO QUE CONCENTRARME
SERÍA UN PROBLEMA SI ME ABANDONASE AHORA
HOY ME VOY A VER CON AKIRA...
¿Que estoy haciendo?
¡¿Que es lo que estoy haciendo?!
Aparecer
OH. !
NEMU-KUN, ¿HOY TE HAS QUEDADO ATRÁS?
BUENO
ESTOY COPIANDO LOS APUNTES
MMM...
TERMÍNALO RÁPIDO Y VE A CASA
Qué bonita letra
¿EH?
SHOCK

¿HOY TIENES CLASE CON A-CHAN, NO?
SABES, YO TAMBIÉN QUIERO IR.
sonrisa
¡Vayamos rapido!
¡Quiero comer un parfait!
LEVANTARSE
Par... fait...
Coer
QUÉ FRANCO
SI.
BIEN.
¡Y no se tarda!
ES ESPERA
ACABARÉ EN NADA
¡Rápido! ¡Rápidoooo!
Garabatear
Garabatear
Garabatear
Garabatear
Garabatear

CLAC
(UFFF)
Me alegro de que Jutta-kun venga conmigo
No perdí la concentración estuve concentrado y podía aprender
¿SOLO ES EN PUNTO?
ESTUDIARÉ
UNA HORA MÁS
Esa noche tuve un sueño.

Agarré el papel con los resultados. Saqué una A,
Estaba tan contento que me quedé mirandolo.
Arrebatar
NO ES EL REAL Y ACTUAS COMO SI LO HUBIERAS PASADO YA
¿ERES IDIOTA?
CÁLLATE
ESTUDIÉ MUCHO PARA CONSEGUIR UNA A
Balancear
¡OYE, DEVUELVEMELO!

Resbala
Estaba
Caricia
TRABAJASTE DURO
...muy feliz
Cuando me desperté por la mañana,
En mi corazón sentia tristeza
MAREADO

¡Todo A!
NEMU-NEMU ¿CÓMO LO HAS HECHO?
Yo saqué B
¡¿Una A?! ¡Impresionante! ¿Es para la universidad K?
Mas bien, mi resultado del examen...

.....
Estaba más contento por el hecho de que mi sueño se hiciera realidad
[TRABAJASTE DURO]
Quizás las cosas entre Maya y yo puedan volver a ser como antes...
¡MAYA!
Correr
Correr
Correr
¡LO SIENTO! ADELÁNTENSE...
¡Bien!
NOS VEMOS...
.....

¡AH, LO SIENTO! TENÍAS PLANES...
NO PASA NADA.
YO TAMBIÉN QUERÍA HABLAR CONTIGO.
¿Y?
¿QUÉ QUERÍAS?
RASCAR
AH, SÍ.
TENGO LOS RESULTADOS DEL EXAMEN
Hugar
Hugar
Hugar
MIRA
A
A
A
¡TODO A!

¡EN SERIO!
EL TRABAJAR DURO HA DADO SUS FRUTOS
¡GENIAL!
BIEN POR TI.
AUNQUE DIJERAS QUE ESTARÍA BIEN.
ESTABA PREOCUPADO AHORA ME PUEDO RELAJAR
¡Estoy contento!
Con esto, podemos...
ASÍ, POR FIN PUEDO DECIR LO QUE PIENSO

TU...
NO VENGAS MÁS AQUÍ.
NO ME MANDES MENSAJES,
O ME LLAMES.
REVOLOTEAR
¿Eh...?
YO TAMPOCO LO HARÉ

ESA VEZ FUE MI CULPA
¿Que esta diciendo?
NO QUIERO CREAR MÁS EXCUSAS PARA HACER QUE SALGAS CONMIGO
No lo entiendo ¿Porqué?
¿Ahora no acaba de sonreir y decir bien por ti?
¿QUIERES QUE DEJE-MOS...
DE SER AMIGOS?
VERÁS, NEGUMASA...

EN TODO ESTE TIEMPO
YO NO HE PENSADO EN TI COMO UN AMIGO
La~tido
SHOCK
¿AHORA... LO ENTIENDES?
Ahora
Lo entiendo.
Asentir
PERO...
YO SIEMPRE TE HE CONSIDERADO MI AMIGO

PARA TI UN AMIGO O UN COMPAÑERO ES CONVENIENTE PARA TI, ¿NO?
UN AMIGO ES ALGUIEN QUE TE ESCRIBIRÍA...
SIEMPRE QUE TE SIENTAS SOLO
¿...ME EQUIVOCO?
¿Y YO QUÉ?
¿DEBERÍA DETENERME PORQUE ESTÁS OCUPADO?
YO ERA EL ÚNICO QUE PENSABA EN TI ¿POR QUÉ DEBERÍA LLAMARTE AMIGO?
¿QUÉ DEBERÍA HACER CUANDO QUIERO ESCRIBIR O LLAMAR
A ALGUIEN?
[¡POR LO MENOS, CONTESTA MIS MENSAJES!]

¡Lo siento ...!
Yo...
Demonios
Agitar Agitar
No quería echarte la bronca.
Sino decirte que no pegamos, eso es todo.
¡¡Te equivocas!!
Yo también estaba esperando tus mensajes...
Todos los días
Miraba el buzon de entrada...

Gotear
Hasta el punto de no poderme concentrar...
en mis estudios...
....
IRSE
YA TIENES A YUTTA COMO AMIGO
Ese tipo obsti nado
!!
!! Maya !!
FGFRRA

Esta vez...
APRETAR
No le dejare marchar...
....
Suspiro
NO ERES JUSTO...

Latido
Latido
PUEDO SENTIR
SU CÁLIDO ALIENTO
EN MIS OÍDOS...
NO SE PUEDE HACER NADA.
Empujar
CONTINUARÉ SIENDO

...TU AMIGO.
AH, POR FIN ESTÁS AQUÍ
¿A dónde has ido? Vayamos a casa
OYE, ¿TE LO HAN DADO HOY, VERDAD?
Los resultados del examen
AH
SÍ, SAQUÉ UNA A
¡¿En serio?!
Maldición
¡¡Impresionante!!
Correr
Correr

¡¡A-chan también estará contento!!
¡LO CONSEGUISTE!
AH ...
Ah
En realidad, pensaba que sería Maya el que me abrazaría así
2人とも苦しんでる…でもそれが恋。
QUERÍA QUE ME ABRAZASE.
Creía que podíamos volver juntos,
Pero entendí que era el único que pensaba eso.
Hidoku Shinaide "Capítulo 3"
FIN

Todo este tiempo
estuve esperando tu mensaje
Y estudié mucho... Tanto que incluso no puedo
levantar mi mano
酷くしないで
ねこ田米蔵
Te lo ruego.
NO hables .. de abandonarme..
ACERCA
NO SE PUEDE HACER NADA.

Trátame bien, por favor.
酷くしないで
TE PERDONARÉ.
Maya
...

BOYS LOVE
2010年3月7日
平成16年12月15日 第三種郵便物認可
マガジンビーボーイ
MAGAZINE
BE×BOY
3月号
2010
月刊
君にトロけるホワイトデー
ドラマCD
アフレコレポート
「ペット・お仕事中」
楠木 潤
舟斎文子
杉原チャコ
猫田リコ
まさお三月
末槻 直
御景 椿
町屋はとこ
×榎田尤利
鈴木ツタ
寿たらこ
天城れの
九州男児
仲郷たけこ
わたなべあじあ
本庄りえ
カラー
ねこ田米蔵
「酷くしないで」
カラー 特別ロング読み切り
直野儚羅
笹村 剛

Fu...
......
Ese sueño otra vez
...
Ese intercambio de palabras que tuvimos ese día fue tan bien como quise (¿?)
El Maya de mi sueño era tan amable...
CRUJIDO

El hecho de que me sintiera solo cuando desperte era obvio.
YA GRABE EL CD
TOMA
gracias.
Yaa-i ♡
Salta Salta
SABES, EN VEZ DE ESO DEBERÍAS ARRENDARLO O DESCARGARLO
¡¡Una chica necesita dinero!!
Para cosméticos
Sip, Sip
Desde entonces
sólo veo a Maya a veces

Pero
¡OOOI! ¡¡HIDE-NII!!
Es bastante diferente de como era antes.
JUTTA... TU...
¿DE NUEVO AQUÍ?
¡Esta bien que esté aqui!
Mírate...
sal de su camino
Parloteas todo el tiempo
probablemente vas a mil por minuto a su lado.
Sobre Jutta, diciéndole que se "alejara" y regañándolo por cualquier pequeño problema
¿QUÉ...? EL UNICO METIÉNDOSE EN SU CAMINO ES HIDE-NII, ¿NO ES CIERTO?
Ahora, él no lo dira nunca más.
NO LO HARÉ OTRA VEZ
¿CIERTO NEGUMASA?
¿Eh?
Latido

SÍ
DEBERÍA IRME,
LA CAMPANA SONARA PRONTO
¿EH? ¿YA SE VA?
HASTA LUEGO
Mas y mas lejos…
Existe una distancia entre nosotros.
15:43
emugasa
Sin titulo
¿Está bien si voy a tu casa hoy?
....
Escuela
OOOI MAYA
SUSPIRO

15:45
jes
DEYUKI MAYA
in título
No puedo hoy, tal vez otro día.
NO TENEMOS SUFICIENTES PERSONAS
¿QUIERES JUGAR AL FÚTBOL SALA?
Oh- Lo haré, lo haré.
¿QUÉ? ¿Qué pasa? Últimamente has pasado más tiempo con nosotros ¡Estupendo!
¿TE PLANTARON DE NUEVO?
......
......
¿CUÁNDO VA A SER ESE "OTRO DÍA"?
LA OTRA VEZ TAMBIÉN DIJO "OTRO DÍA".
Agarrar
NEMU-KUN YO PUEDO ACOMPAÑARTE
SI TE SIENTES SOLO, LLÁMAME
Jutta-ku...

Hey espera, ¿Qué estás diciendo?
Y... no tienes que esconderlo...
NEMU-KUN, ESTÁS SALIENDO CON HIDE-NII, ¿CIERTO?
En verdad.
PERO
NO ESTAMOS SALIENDO...
SI LES PUSE UNA MALDICIÓN PARA QUE LAS COSAS NO SALIERAN BIEN E INTERPONERME.
Jejeje
¿Una maldición ...?
¿Qué acabas de decir?
CUANDO TE VEO NEMU-KUN,
TE VES TAN LAMENTABLE
INCLUSO SI ODIAS A HIDE-NII, TE VES FORZADO
A SALIR CON ÉL
SHOCK

DE DE NINGUNA MANERA... ¿ENSERIO PARECE... QUE LE ODIO?
SÍP
PARECE COMO SI ESTUVIERAS PENSANDO "¡PIÉRDETE!" O ALGO PARECIDO
PE. PERO ES QUE POR QUE ÉL ES TAN PERSISTENTE
NO puedo negarlo
Pero
No es como si lo odiara.
Pero ..
¿QUÉ PASA NEMU-KUN?
La distancia es
Algo que yo mismo cree
AQUÍ ES DONDE ES MÁS PROBABLE QUE APAREZCA UNA PREGUNTA SOBRE EL PASADO DE LA LITERATURA BARATA
ASEGURATE DE MEMORIZARLO
TAP
TAP
ESTÁ BIEN
HEY
HIDEYUKI
...

FINALMENTE VOLVISTE A ESTUDIAR AQUÍ COMO ANTES
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO TE UNES UN POCO MÁS?
Te enseñaré también
NO ME INTERESA.
HIDE-NII SI DESDE EL PRINCIPIO ODIABAS ESTUDIAR ENTONCES ¿POR QUE ELEGISTE NUESTRA ESCUELA?
PORQUE ERA LA QUE ESTABA MÁS CERCA.
Estoy leyendo un libro
No me interrumpan.
Es una suerte que haya entrado.
PUEDO VER LO QUE ESTÁN PENSANDO
Levantar
Rasca
Rasca
...

¿VAS A ALGÚN LADO?
CLING
CLING
ES INEVITABLE SI TIENEN QUE ESTUDIAR AQUÍ.
SIÉNTANSE LIBRES DE ESTUDIAR HASTA QUE SUS CORAZONES ESTÉN FELICES.
CLICK
CLICK
TOMEN, UNA LLAVE DE REPUESTO
CLING
NO TIENEN QUE DEVOLVERLA
BUENO,
DEN LO MEJOR
PORTAZO
...
¡¡Waa!! Una llave de repuesto, qué ama bleeee
Esta es la primera vez
que nos deja y se va.

Me pregunto porque...
No puedo entender porque me siento tan deprimido...
......
¿SOY UNA MOLESTIA?
......
Latido
Ya no me arrastra violentamente a su casa como antes...
o me habla arrogantemente
o interrumpe mis estudios pero...
ESTO ES LO QUE YO QUERÍA PERO...
Su actitud actual me hace sentir MAL muchísimas veces ...
ESTOY SIENDO...
TAN EGOÍSTA

Ding
Dong
¡ESPERA--! NEMU-KUN ♡
HOY IRAS A CASA DE HIDE-NII ¿CIERTO--?
AH, SI...
¿vienes también?
PARECE QUE HIDE-NII PESCO UN CATARRO ASÍ QUE LAS CLASES DE HOY SE CANCELAN
¿EH? ¿CATARRO?
SI,
LO DIJO MIENTRAS TOSÍA.
ÉL ¿ESTÁ BIEN?
NORMAL-MENTE NO HAY NADIE EN CASA DE MAYA
¿MAYA VA ESTAR BIEN SOLO?
ESO PARECE,
DIJO QUE NO QUERÍA QUE TE CON-TAGIARAS ASÍ QUE...
YA...
YA VEO...

CRUJIDO
AAAAHH
HUH
Estira
EMPIEZO A PENSAR
MAYA.
TU RESFRIADO NO HA EMPEORADO, ¿VERDAD?
Masaje
Masaje
TAL VEZ PUEDA LLAMARLO E IR A VERLO...
AH
AUNQUE ÉL DEBE DE ESTAR DURMIENDO AHORA...
AH
["ESTABA DURMIENDO BIEN INCLUSO SIN TUS PREOCUPACIONES"]
"Y QUE ME DESPIERTE UN MENSAJE DE TEXTO ES UNA MOLESTIA ASÍ QUE LO APAGUE"
TAL VEZ UN MENSAJE SEA MEJOR...
ABRIR
....

RING
RING
HIDEYUKI
090000
... PORQUE DIJE ALGO COMO ESO EN ESE MOMENTO...
Presionar
Suspiro
Se odia a sí mismo.
CLICK
Tose
¿Hola? ¿Qué tal?
SOLO UN POR UN INSTANTE...
QUISIERA ESCUCHAR SU VOZ...
PERO...
Tose
He estado tosiendo a veces, pero creo que estaré bien.
¿Por qué?
SOY YO. ¿CÓMO ESTÁ TU RESFRIADO?
Um, sip...
¿...?
TU... ¿DÓNDE ESTÁS AHORA? ¿AFUERA?
Suena bullicioso a tu alrededor
¿ESTÁS...
¿ESTÁS...
ESTÁS CON... ALGUIEN?
¡Hoy Maya! Te toca ahora. ¡Apúrate!
¡¡Eres muy ruidoso!! Estoy en el teléfono. ¡Cállate!
Tose

Bueno.
Sí
Molesto
TÚ...
¿POR QUÉ?
ME DIJISTE NO A MÍ,
¿PERO TE JUNTASTE CON OTROS ...?
HOY DIJISTE QUE NO PODÍA IR.
...¿AH?
TÚ...
AH!?
¿AUN?
DIJISTE QUE TÚ NO...
ARRUGAR

Suspiro
Eso es porque sería un problema si te contagiaras. ¿no?
¡¡No exhales un suspiro!!
SHOCK
¡QUÉ DE !
Sí... ¡¡Si soy una molestia entonces dímelo directamente!!
¡...!
...

G o P E!
Ah,
¡¡oi!!
......
QUÉ
......
DENSO
Ah
Q..
Qu...
...
Diciendo algo como eso... ¿Que debería hacer?
¿Que debería hacer...?
Cuando me di cuenta de que estaba con otras personas...
Realmente me enfadé al instante...
Hablarle de esa manera
Maya debe de haberse enfadado conmigo
Tengo miedo de escuchar su respuesta
Me detuve sin pensarlo
No pude controlarme...
PIP

SHOCK
PIR PIRI PIRI
Vrr
Vrr
...
PIRI
Hideyuki Maya
RIRIRI
Es un mensaje... de Maya ..
Flap
PARECE QUE ESTA REALMENTE ENFADADO
ME DISCULPARE
UM
Mi error.
ODI>
IDEYUKI MAYA
Sin titulo:
Mi error
Ven a mi casa mañana
pero si te enfermas
no será mi culpa
GRA.
¡GRACIAS A DIOS!

MAYA.
¿QUÉ ME DICES DEL PRÓXIMO JUEGO?
2112
0001>
NEMUGASA
Re
También lo siento
Sería bueno si tu resfriado mejora mañana pero...
no juegues mucho que puede empeorar
Atrás
Nuevo
LO SIENTO, PASO
ENVIANDO TAL MENSAJE EN RESPUESTA
Que estupido soy...
Tap
¿QUÉ ESTOY HACIENDO?

APARECE
BUENOS DÍAS NEMU-KUN
AH,
BUENOS DÍAS...
¿PERO QUE?
HOY ESTAS DE BUEN HUMOR
¿Sucedió algo bueno?
ÉL ES TAN OBSER-VADOR
....
....
ASUSTADO
Oh
sip
VAS A CASA DE HIDE-NII HOY, ¿CIERTO?
ER
AH,
SÍ
...

MALDICIÓN.
PROMETÍ QUE IRÍA AL CINE HOY.
Es en 3D.
...
AH...
¿EN SERIO?
Es una lástima.
Anviado
LA PRÓXIMA VEZ.
EH... BUENO.
Sí, la próxima vez.
VEN CONMIGO TAMBIÉN, NEMU-KUN.
¡Es una promesa!
Hu ...
Ayer termine los presuntos deberes que se supone que haría en la casa de Maya.
Sólo dos paginas mas
Me pregunto si podre hacerlo en 3 horas
¡HURRA! Finalmente estaremos solos.
Así que hoy podemos sólo disfrutar
Ding
Dong

Paso
Paso
Paso
Ah.
¡Maya!
....
....
....
TÚ........
....
GRACIAS POR ES-PERAR.
Jadeo
Jadeo
NO DORMISTE BIEN, ¿VERDAD?
TU ASPECTO ES HORRIBLE
¿Eh?
¿ESO ES?

...
EN VEZ DE PASAR TIEMPO EN MI CASA, MEJOR VETE A LA TUYA.
EXAGERAS
ESTOY BIEN
ES MEJOR DORMIR AHÍ ¿CIERTO?
ABATIDO
....
......
......
......
RASCA
RASCA
PUES, ESTÁ BIEN...
VÁMONOS.

¿Eeeh?
NO quiero ¡Al fin pude venir!
¡Escucha!
Es obvio que me preocupare si tienes ojeras.
¡Callate y haz lo que digo!
¡AQUI!
Te prestaré mi cama
TOMA UNA SIESTA
Levantar
Al final ...
BUENO ... DESPIERTAME EN UNA HORA.
BIEN, BIEN.
Apúrate y duérmete.
Fuuu
AH ...
Latido
ES LA ESENCIA
DE MAYA.
SI VOY A DORMIR ... ENTONCES ¿NO SIGNIFICA NADA QUE HAYA VENIDO HASTA AQUÍ?

Incluso aunque hemos dormido aquí juntos muchas veces
FLap
....
NUNCA ME HABÍA PERCATADO DE SU ESENCIA.
MAYA...

¿HM...?
Justo ahora
Te necesito demasiado.
¡A-
ASEGÚRATE DE DESPERTARME!
¿QUE PASA?
AH
¿QUÉ... ESTOY ...?
...
sonrojo
Risita
QUÉ DUDOSO, ¿EH?

.AH.
YA VEO ...
Es porque yo...
NEGU-MASA
MUEVE
MUEVE
NEGU-MASA
YA ES HORA DE LEVANTARSE
HM.
¿QUE HORA ES ...?
SON LAS 7 EN PUNTO,
DEBERÍAS IRTE YENDO YA

....
....
MMM.
QUIERO DORMIR UN POCO MÁS...
Frota
Frota
(Jeje)
¿VES?
REALMENTE NO DORMISTE LO SUFICIENTE ANOCHE
NO TE MOVISTE NADA MIENTRAS DORMÍAS FUE COMO SI ESTUVIERAS MUERTO
ASEGÚRATE DE DORMIR LO SUFICIENTE
Urg
acaricia
acaricia
¿... HOY ...
PUEDO PASAR LA NOCHE AQUÍ?
mm.

DELIZAR
¿...EH?
TE
NECESITO.
...
Beso
...
Morder
¿...AH...?

Levanta
¿....?
¿AUN ESTÁS MEDIO DORMIDO?
VETE.

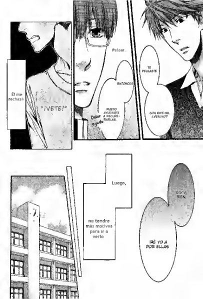
Levantarse
...MA-
¡VETE!
....

ÉL ESTABA REALMENTE ENFADADO
...
"YO... NI UNA SOLA VEZ PENSÉ EN TI COMO UN AMIGO"
"NO TENGO ALTERNATIVA ASÍ QUE POR TI "
"CONTINUAREMOS SIENDO AMIGOS."

SECA
YO... AMO A MAYA...
...AH
Pero
MIS GAFAS ...
Nosotros somos amigos, así que
besarnos abrazarnos
no volveran a ocurrir
Midoku Shinaide 2 FIN

BUENOS DÍAS, NEMU-KUN.
¿Estás bien?
¿NEMU-KUN?
¿Te duele la cabeza?
Ahh...
Ah...
eres tú
¿EH?
¿CAMBIASTE LAS GAFAS?
SON LAS VIEJAS.
DEJÉ MIS GAFAS EN ALGÚN LADO.
......
......
YA VEO
¿PODRÍA IR A BUSCÁRTELAS?
SHOCK
¿EH...?
LOS DEJASTE EN CASA DE NIDE-KUN.
¿CIERTO?

¡Vete!
A pesar de que no quiero recordarlo
No se detiene dentro de mi cabeza...
TENGO QUE PREGUNTARLE SOBRE MIS GAFAS
Una
SU EXPRESION FACIAL...
Y otra vez



TE PELEASTE
CON HIDE-NII ¿VERDAD?
Pelear...
ENTONCES
PUEDO AYUDARTE A RECUPERARLAS.
Dolor agudo
"¡VETE!"
Él me rechazó
ESTÁ BIEN.
IRÉ YO A POR ELLAS
Luego,
no tendré más motivos para ir a verlo

すれ違ってばかりだった真矢と
VETE!
Una
の拒絶
いっそ心がなくなれば
Y otra vez.
ねこ田米蔵
酷くしないで
【後編】

Paso
Paso
Paso
El frío hiere-ni,
Odia a los chicos persistentes.
No puedes hacer eso, Nemu-kun.
3-8
¡¡O-!!
¡MAYA!
Tienes una visita.

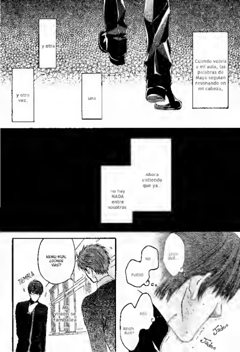
No tuve oportunidad de preguntarle por mis gafas
—
ESTO ES DE LO PEOR ...
NO PUEDO LEER NADA EN LA PIZARRA ...
Pero ahora todo se acabo ..
NI SIQUIERA PUEDO ENTENDER COMPLETAMENTE LA CLASE...
Suspiro
NI SIQUIERA TENGO AGALLAS PARA ENVIARLE UN MENSAJE DE TEXTO ...
SIENTANSE LIBRES DE ESTUDIAR CUALQUIER MATERIA.
TIENEN 20 MINUTOS DE AUTO-ESTUDIO
Suspiro
GRACIAS A DIOS
...
...
SI VOY POR MIS GAFAS AHORA
ÉL TODAVÍA SEGUIRÁ EN EL COLEGIO
—
Y ADEMÁS TENGO LA LLAVE DE REPUESTO
—

¿EH?
Justo ahora
Su expresión facial...
Rasca Rasca
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO
MAYA
AYER YO...
¿Por qué estas siendo tan persistente?

¡PORTAZO!
¿Por qué ...
Maya?
¿Por qué el está,..
sobre la cama,..
con esa chica?

NO QUIERO VOLVER A PASAR TIEMPO CONTIGO.
NO QUIERO VOLVER A VERTE. ¡NUNCA!
Todo se volvió blanco.
No entendía lo que estaba diciendo

¿Que estaba haciendo?
Pisada
Pisada
...Perdón
Pensé...
que no había nadie
¡¿Qué demonios estabas haciendo en la casa de otra persona?!
¡¡Pero qué..!!
¡¡Tú..!!


Cuando volvia a mi aula, las palabras de Maya seguían resonando en mi cabeza,
una
y otra
y otra vez.
Ahora entiendo que ya...
no hay NADA entre nosotros
¿POR QUÉ...
NO PUEDO
RES
RESPI RAR?
Jadeo
Jadeo
NEMU-KUN, ¿DONDE VAS?
TIEMBLA
Mi visión se tambalea

De repente me llamas y me mandas mensajes,
¡Lo siento!
ayer me suplicaste y hoy,
¡¡Invades mi casa!!
¡Estaba equivocado! Estaba...
Estaba
Sólo estaba
Crujir
Quería recuperar las gafas que me dejé ayer.
¿Gafas?
Y...
Y devolverte tu llave, eso es todo...

Mi respiración
de pronto
Jadeo
Jadeo
¡Waaa!
Jadeo
¿¡!?
¿Nemu-kun? ¿Qué pasa?
Jadeo
Jadeo
Hey... ¡¡Hey!!
¿Alguien tiene una bolsa de papel o plástico?
¿Qué pasa?
Toma
Desvanecerse
Jadeo
Ah
Respira por la boca
Ah... ya veo.
Es hiperventilación
Ah
¡Tengo una!
¡Sólo denmelas!
¡Bolsas! ¡Bolsas!

"MA... MAYA... AYER YO..."
Eso no significa que sea persis-tente
GAE
GAE
¿Cómo pudiste olvidar algo así?
Aviente
Aviente
Estabas hablando sobre tus gafas.
Ah
...
...
SHOCK
ENTRA PRIMERO.
Latido
Agita
Agita
HIC
HIC

GRACIAS.
ESTÁ BIEN AHORA.
TÚ... ¿SABES CÓMO MANEJAR ESTO?
A ACCHAN LE SOLÍA PASAR ASÍ EN ESOS DÍAS.
¿AKIRA ?
Levantar
Ding dong
Ding dong
YA SONÓ LA PRIMERA CAMPANA.
JUTTA, DEBES VOLVER A TU AULA.
Gracias
SÍ, ¿PERO ESTÁS BIEN?
Tambalearse
ES SÓLO UN SÍNDROME DE HIPER-VENTILACION. ESTOY BIEN.
TE ENVIARE A CASA.
ESPÉRAME NEMU-KUN

SI SÓLO ERA POR LOS GAFAS, PUDISTE HABERME ENVIADO UN MENSAJE
¿NO VINISTE PARA EXPLICARME LO QUE SUCEDIÓ AYER?
YO...
NO QUISE DECIR...
....
....
....
YO...
TAL VEZ SEA MUY TARDE, PERO...
...UM...

Levantarse
PROFESOR, NO ME SIENTO BIEN...
¿ME PUEDO IR A CASA?
SI, ¿ESTARÁ BIEN SOLO?
SÍ
ESTARE BIEN
TRAQUETEO
おたよりください
LETTER CASE
終わっ…た。感想頂けると嬉しいです。暫くマガビーさんはお休みですが、クロフネで描きます！
宛先
〒162-0825 東京都新宿区神楽坂6-46 ローベル神楽坂ビル4F
リブレ出版㈱ MBB編集部
ねこ田米蔵先生

.....
.....
.....
NO ES JUSTO
EN UN MOMENTO COMO ESTE DEBERÍAS DECIR QUE YO SOY TU NÚMERO UNO
Rasca
Rasca
Suspiro
Hic
Sollozo
LO SIENTO
.....
...
Llora
OH, BUENO.

ABRIR
CLICK CLACK
EL AUTO NO ESTÁ AQUÍ PROBABLEMENTE NO HAYA NADIE EN CASA
NECESITO ENCONTRAR MIS GAFAS
LUEGO DEJARE LA LLAVE DE REPUESTO EN EL BUZÓN...
Paso
Paso
ESO ES TODO
Estara bien. Solo volvere a vivir mi vida como lo hacia antes .

* Vol 1 cuando
Tae besa a Nema
EN ESE MOMENTO
AL FIN ENTENDÍ COMO TE SENTISTE
AVERGONZADO
PERDÓN
POR BESAR A ALGUIEN MÁS .
¿!¡?
Aprieta
Tirar
Wa
Waa

JUSTO AHORA
SÓLO DEBO PENSAR EN EL EXAMEN DE ACCESO
No me molestare por nada mas ..
SUSTO
¡¡¡Kyaaa!!!
¿EH?
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

Algo
es distinto a antes
Ah
Ah
Aan
Aan
AU.
Susto
Deslizando
Chapotea
SHOCK
Mi corazón se acelera
EL LATIDO DE MI CORAZÓN
PUEDO ESCU-CHAR.
Mierda
Rubor
¡¡!!
Jadeo
Jadeo
Ugh

TIRÓN
VAMOS
ESPERA AQUÍ,
ENCONTRARÉ TUS GAFAS
¡PORTAZO!
Vrrz
Vrrz
HOLA...
¡Nemu-kun! ¿Por qué te fuiste a casa primero?
(HIC)
LO SIENTO ...
NECESITABA ENCONTRAR MIS GAFAS...
... ¿Estás llorando? ¿Estás bien?
SÍ, LO ESTOY
Pisada
Pisada
Pisada

Aprieta
OUCH
SHOCK
¿QUÉ PASA ...?
Aah
Aah
Jadeo
LO SIENTO
HOY
ES UN POCO RARO
....
Acaricia
¿?
NEMUGASA.

¡PORTAZO!
¿...?
¿Que sucede?
PENSÉ QUE, NO HABRÍA NADIE EN CASA...
CRUJIR
PERO MAYA ESTÁ AQUÍ.
PORTAZO
...UM.
TE LLAMARÉ MÁS TARDE
¿ÉSE ERA JUTTA?
¡AH!
AGARRA

PASA LA NOCHE CONMIGO...
NO TE VAYAS A CASA...
¿SÍ?
¿QUE
¿QUÉ PASA CON ESE
SUÉTER?
¿Eh?
Obvia mente es de Maya

TOMA.
BEEP
AH...
GRACIAS.
¿Y LA CHICA?
Poner
LA ENVIÉ A CASA
¿EH?
SÓLO COGERÉ MIS GAFAS Y ME IRÉ A CASA.
ESTÁ BIEN, ENSERIO...
¿AAAH?
¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO?
Enojado
¡¿NO VINISTE A HABLAR!?
¡¿PERO QUÉ DIABLOS!?

FINALMENTE, AYER LO HICIMOS...
Y mi uniforme está un poco... emmm...
Y ME QUEDE A DORMIR.
Aura de felicidad
¿Ustedes ya lo hicieron?
Eh...
¡ninguna manera! De...
...
UM, JUTTA-KUN ...
EN VEZ DE PASARTE SIEMPRE MOSTRÁNDOME EXPRESIONES RARAS DE AMOR HACIA MAYA
PIENSO QUE SERÍA MEJOR SI ENCONTRARAS ALGUIEN O ALGO A LO QUE AFICIO-NARTE
Estás maaaaal
Vrr
Vrr
.....
¡Sí!
¿Hm?
No puedo hoy
No pude hacer nada ayer
Ssh
Ssh

MAYA
TE AMO
....

Hidoku Shinaide 2 Fin

¿QUÉ...
ACABAS DE DECIR?
SÓLO CUANDO TE DAS CUENTA QUE YA NO SIENTO NADA POR TI
DICES ESO
LO SIENTO
Lo sabía.
No debí de
LO SIENTO
OLVÍDALO
PERDÓN POR DECIR COSAS RARAS.
ADIÓS...

AGARRA
....

....
¿MAYA?
OTRA VEZ
....
SI ME INVOLUCRO CON CUALQUIER COSA RELACIONADA CONTIGO COMO ANTES.
SI ESO ES ASÍ, NO IMPORTA LO QUE ME PASE DE NUEVO PODRÍA.

...
PARA TI, SER SÓLO UN COMPAÑERO PARA DESCARGAR TU FRUSTRACIÓN SEXUAL
¿BIEN?
...N
DERRAMA
......
SIEMPRE LLORAS CUANDO ESTÁS EN ALGÚN APRIETO
ESO NO ES JUSTO
LO SIENTO.

HIC
PERDÓNAME POR HACERTE DECIR ESO...
PERDÓNAME POR...
HERIRTE
PERO...
ES SÓLO COMO SOY...
JUSTO AHORA, ESTUDIAR ES LO NÚMERO UNO PARA MÍ...
NO PUEDO PENSAR EN OTRA COSA PERO...
SIN TI, ME SIENTO TAN...
SOLO.

TE PERDONARE ESTA VEZ.
ABRAZAR
Inclinar
"SIN TI, ME SIENTO SOLO"
POR ESO.
... nh.
Latido
Latiido
¿Me.. me perdonas?
¿CÓMO PODRÍA DECIRLE QUE NO
A UNA LLENA DE LÁGRIMAS?
(Beso)
Beso

...MUER TE...
Limplar
...
...Tu
...
TIEMBLA
TIEMBLA
Me estás tomando el pelo...
Limplar
Limplar
¿!!?
MMFGH
....
....
...
Limplar
Limplar
...
....
Limplar

¿QUÉ...
QUE PASA?
¿...?
MODER
Cállate.
Aah
¡Voy a hacértelo ahora!
Abrazoooo...♡
....
Tan feliz...
Te he
necesitado TANTO.
¡Detente!
DEJA DE USAR ESOS VERSOS ATACANTES!
Ruuubor
¿EH?
Ah
Aaah

Aunque Maya ha logrado controlarse un poco, sigue teniendo un mal temperamento
Pero si le pido perdón siempre me disculpara cualquier cosa, a pesar de todo.. estamos muy enamorados
Quiero tomar tu mano.
Apretar ♡
Lo siento, me gustaria estudiar antes, pero sin ti me siento solitario asi que quedémonos juntos
Si quieren ver el progreso de estos dos... deberan leer sus proximas historias.
Silencioso
HAA...
DETIENE
Silencioso
Escribir
Escribir

PRONTO LA VERSION DE MAYA → Muchas gracias por comprar este volumen, espero les haya gustado mucho ♡

Si están mirando esta página, antes de hacerlo, por favor ver el tomo anterior. ¿ya leyeron el primer volumen?
Deben verlo para poder seguir la narrativa de la historia. la version de Maya pronto sera publicada.
Espero también le den una mirada. Con mucho amor. Yonezou

UN POCO DE FELICIDAD. Nekota Yonezoh
MAYA...
A PARTIR DE MAÑANA...
UMM
¿QUÉ PASA?
POR MÍ ESTÁ BIEN...
GENIAL
¿PODEMOS IR A ALMORZAR EN LA AZOTEA?
Así Juiza-kun no podrá molestarnos
SUSURRA
Y ASÍ PODEMOS COMER NOSOTROS SOLOS...
!!?
¡¿QUÉ SUCEDE MAYA?!
CREO QUE FUE DEMASIADO PARA SU CORAZÓN
PLIC
PLIC
LOS ULTIMOS DÍAS ME HAN DOLIDO LOS OJOS. DEBE SER POR NO DORMIR BIEN
Duelen mucho
¡AH! OTRA VEZ ESTÁS LEYENDO ESAS EXTRAÑAS NOVELAS
N/T: Se refiere a las novelas eróticas que lee Maya. Referencia de: Yasashiku shinaide
Fin.

...
zzz
~La mañana en que se convirtieron en amantes~
Babea
Babea
Munya gasa
U...
Uwagh ...
¿?
¿Qué pasa?
...

¿Qué debo hacer? ¡¡Mi... mi uniforme...
el mío... y el tuyo... con esto...
Duro y pegajoso
...Y así se fue el ánimo.
Nuestra primera mañana
...
AHH... ESTA COSA BLANCA ESTÁ AQUÍ Y AQUÍ
FANTASEANDO
¿TUS PANTALONES?
HMM...
¡AH!
BAJO LA CAMA!
Están arrugados pero creo que están bien.
SSSH
OYE
¿CÓMO ESTABA EL TAMAÑO?
SSSH
ES DEMASIADO GRANDE

PERO
NO SERÁ TAN OPVIO SI ENROLLO UN POCO LAS MANGAS
TE PEDIRÉ PRESTADO ESTE
Soñando
....
Soñando Soñando
TOMA
GRACIAS.

abraza
¡!
¡¡Espera!!
¡¿Qué estás haciendo por la mañana tan temprano?! ¡¿Es todo en lo que puedes pensar?!
Rubor
Tú...
¡¡idiota!!
Desalentado
Así así que es eso
Finalmente nos convertimos en amantes pero no podemos hacer muestras publicas de afecto
Sólo podemos hacerlo dentro de la casa, ¡cierto!
Inclina
Eso fue peligroso
Él no había pensado en "eso".
Fiu

Beso
Beso
....
Acaricia
Acaricia
Toca
Nh
Ngh
Beso
Beso
Beso
Hn
¿Hn?
Mmfh
Acaricia
Mmmm
Hmmm
Desliza
Nnfh
¡PUAJ!

¡DE DETENTE! NO PUEDO SOPORTAR MÁS QUE ESTO
Jadeo
Jadeo
Jadeo
LO SIENTO.
¿MALDICIÓN?
SORBER
¿Quieres desayunar?
Mum
SOBRE LA RESPUESTA AL MENSAJE.
......
HEY POR CIERTO
¿EH?
Paso
Paso
OH BUENO OLVÍDALO
TE CONTESTARÉ EL MENSAJE A LA HORA DE ALMUERZO
LO HARE

MM
¿Qué?
Bésame
podemos hacerlo afuera ¿verdad?
Besoo
...
...
...
CHIRRIDO
PORTAZO
¿Uno más?
Final feliz

◆初出一覧◆
酷くしないで～全く進歩しない２人～編／JUNKIBOY（'08年ふゆやすみ号）掲載
酷くしないで／MAGAZINE BE×BOY（'09年2～4月号・'10年3・4月号）掲載
妄想イラストぎゃらりぃ／JUNKIBOY（'09年なつやすみ号・'10年はるやすみ号）掲載
そして、恋人になった朝――。／描き下ろし

ビーボーイコミックスをお買い
上げ頂きありがとうございます。
この本を読んでのご意見、ご感
想をお待ちしております。

〒162-0825
東京都新宿区神楽坂6-46
ローベル神楽坂ビル 4F
リブレ出版(株)内 編集部

リブレ出版ビーボーイ編集部公式サイト「b-boyWEB」と携帯サイト「リブレ+モバイル」でアンケートを受け付けております。各サイトにアクセスし、TOPページの「アンケート」から該当アンケートを選択してください。(以下のパスワードの入力が必要です。)
ご協力お待ちしております。
b-boyWEB　http://www.b-boy.jp
リブレ+モバイル　http://libremobile.jp/
(i-mode EZweb Yahoo!ケータイ対応)

コミックスパスワード
1470

BE・BOY COMICS
酷くしないで②
2010年10月10日 第1刷発行

著者 ねこ田米蔵
©Yonezou Nekota 2010
発行者 牧 歳子

発行所 リブレ出版株式会社
〒162-0825 東京都新宿区神楽坂6-46
ローベル神楽坂ビル6F
電話 営業03(3235)7405
編集03(3235)0318
FAX 営業03(3235)0342

印刷所 凸版印刷株式会社

定価はカバーに明記してあります。 Printed in Japan

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。また、乱丁・落丁本はおとりかえします。本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。

ISBN978-4-86263-851-9
このコミックの用紙は全て日本製紙株式会社の製品を使用しております。